

PRIX, BOURSES, RESIDENCES

- 2016 Lauréat d'une bourse *nationale* d'accompagnement de la SMART.
- 2016 Résidence au Centre Culturel de Namur, Belgique.
- 2014 Lauréat d'une bourse du Fonds Monsieur et Mademoiselle Thirionet de la *Province* de Namur.
- 2013 Patronage international de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) dans le cadre du projet APLINK OSKARA MILAŠIŲ.
- 2013 Aide à la Mobilité reçue par l'Agence Wallonie Bruxelles International (WBI) dans le cadre du projet APLINK OSKARA MILAŠIŲ.
- 2013 Résidence au UMI Art center, Vilnius, Lituanie.
- 2011 Résidence aux « Bains Connective » - Art laboratory, Bruxelles.
- 2010 Résidence Performing Arts Forum (Paf), Saint-Erme, France.

TEXTES, ARTICLES (sélection)

- 2016 *Benoit Dusart*, « Touché », dans l'art même (N°69).
- 2016 *Christophe Veys*, « pudcai », à l'occasion de l'exposition « pudcai » à la galerie Détour.
- 2015 « The Walloon connection », dans **Hart** (juin).
- 2014 *Claude Lorent*, « Vitalité des arts du namurois », dans la **Libre Belgique** (janvier).
- 2013 *Elizabeth Stevens*, « *Review* », sur le Blog officiel du Month of Performance Art-Berlin.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 **UNTITLED** - Été 78, Ixelles (BE).
- 2016 **PUDCAI** - Galerie Détour, Jambes (BE).
- 2015 **FLORIAN KINIQUES** / THE WALLOON CONNECTION, SECONDRoom, Gent (BE).
- 2014 **PUDICA** - AltHouse project, Namur (BE).

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 **UNTITLED** - LOODS 12, Wetteren (BE).
Baudouin Oosterlinck, Dominique Rappez, Florian Kiniques.
- CORPS PERDU**, Bruxelles (BE) / curateur : Roch Barbieux.
Caroline Gilleman, Pierre Vroye, ...
- 2015 ESPECES D'ESPACES / curateurs : Guy Malevez et SPACE collection - Centre Culturel de Namur (CCN) (BE). Nina Berman, Jacques Charlier, Alexandre Christiaens, Michel François, Emilio López-Menchero, Lara Gasparotto, Marc Wendelski...
- QUINZE AU CUBE** - Galerie Détour, Jambes (BE).
Johan Muyle, Baudouin Oosterlynck, Marc Rossignol, Benoit Félix, Christophe Terlinden, Pal Horvath, Bob Verschueren...
- WHICH SIDE OF THE SCREEN / curateur : Fred Collier - Bâtiments Vanderborght, Bruxelles (BE).
Sahar Saadahoui, Gustavo Riego, Olivia Mortier...
- 2014 ETAT DE LA QUESTION jeunes artistes plasticiens en Province de Namur - Maison de la culture de Namur (BE). Bilal Bahir, Flora Hubot, Alice Janne, Pauline Tonglet, ...
- 2013 **IV INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR ARTVILNIUS'13** - Galerie *Galera* Litexpo Exhibition and Congress center, Vilnius (LT)
- APLINK OSKARĄ MILAŠIŲ** - UMI Art center, Vilnius (LT).
- OCCURRENCE** / **Performance** ON/WITH THROUGH LANGUAGE FESTIVAL - Institut Für Alles Mögliche, Berlin (GER).
- 2012 **LAST BUT NOT LEAST** / curateur : **Antone Israel** - **Project(ion) Room**, Bruxelles (BE).
- 2011 **ENCORE ET TOUJOURS** - Centre culturel régional de Dinant (BE).
- BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN** - Cité du Design, Saint-Etienne (FR).
- MEMORIES** - SpecOps, Münster(GER).

(CO*) COMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2016 HORS DE PORTÉES : Tom Johnson, Baudouin Oosterlynck, Collective Void**, Galerie Détour, Jambes (BE).
, USURES , FRAGMENTS , SILENCES , BRUISSEMENTS , ... Cycle de dix-sept expositions personnelles, MAIN CURATOR de la saison 2016 de SECONDRoom, Gent (BE).
Luc Fierens, Antone Israel, Lucas Jardin, Lucien Roux, Alice Jannes, Marie Braun, ...
- 2015 THE VOYAGE OUT**, Eté 78, Ixelles (BE).*
Meri Badalyan, Marie Braun, Céline Cuvelier, Charlotte Flamand, Babette Goossens, Emanuela Vulpiani
- 2014 OBJET LITTÉRAIRE PLASTIQUE (OLP)**, DAM Gallery, Académie Royale Supérieure des Beaux-Arts de Bruxelles (BE).*
- 2013 APLINK OSKARA MILAŠIŲ**, UMI Art center, Vilnius (LT).*
Johannes Munding, Jacques Patris, Eglė Vertelkaitė, ...
- 2011 ENCORE ET TOUJOURS**, Centre culturel régional de Dinant (BE).*
Elias Errerd, Raphaëlle Goffaux, Philippe Hunt, Florian Kiniques, Johannes Munding, Agata Stepień, Sébastien Wouters
- MEMORIES**, SpecOps, Münster(GER).*
Elias Errerd, Raphaëlle Goffaux, Johannes Munding, Agata Stepień, Sébastien Wouters...

ORGANISATION DE CONFÉRENCES

- 2016 BAUDOUIN OOSTERLYNCK**, *Conférence - projection / Sessions d'écoute*, SPOKEN, Uccle (BE).
DOMINIQUE RAPPEZ, *Conférence - projection / Exposition*, SPOKEN, Uccle (BE).
- 2013 OLIVIER FOULON**, « *Is a joke a material? To a comedian it is. (...)*¹ *La seule difficulté est d'échapper à l'impression d'être un perroquet, de devoir mettre un disque.*² ¹ John Kelsey, *Rich Texts: Selected Writing for Art*, Sternberg Press, 2010, p. 124. ² préface de Claudia Cardinale in: *Alberto Moravia, Claudia Cardinale, Flammarion, 2010, pp.12-13.* », Académie Royale Supérieure des Beaux-Arts de Bruxelles (BE).
- 2012 BAUDOUIN OOSTERLYNCK**, « *Du sonore au visuel, jusqu'au silence (1975 - 1991)* », Académie Royale Supérieure des Beaux-Arts de Bruxelles (BE).
- 2011 JEREMIE BENNEQUIN**, « *Ommage* », PROJECT(ion) ROOM, Uccle (BE).
LAURENT COURTENS, « *Simple / complexe / ludique / sévère / exaltant : Art conceptuel, une invitation* », 2 conférences, Académie Royale Supérieure des Beaux-Arts de Bruxelles (BE).
- 2010 STEPHAN BALLEUX**, « *Expanded paintings* », Académie Royale Supérieure des Beaux-Arts de Bruxelles (BE).
CHRISTOPHE VEYS, « *Stratégies et/ou nécessités intérieures dans le monde de l'art contemporain* », Académie Royale Supérieure des Beaux-Arts de Bruxelles (BE).

ÉTUDES, FORMATIONS

- 2016** *Formations en typographie et impression typographique* au Musée de l'Impression et des Lettres de Thuin - Musée reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- 2014** *Formations en typographie, reliure et réalisation de papier* au Musée de l'Impression et des Lettres de Thuin - Musée reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- 2011** *Master en Art visuel et de l'Espace* (distinction) à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.
- 2010** Cycle de cours « *Simple / complexe / ludique / sévère / exaltant : Art conceptuel, une invitation* » par Laurent Courtens, à l'Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (Iselp), Bruxelles.
- 2009** *Baccalauréat option peinture* (distinction) à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

COORDONÉES

Florian Kinques

Né en 1988

18 rue de la réforme
1050 Ixelles

+32 499 611 356
floriankinques@gmail.com

<http://floriankinques.com>